



Au sein du
Centre de Formation du Merle

Un diplôme le :

Brevet Professionnel Agricole *berger*
transhumant





Une formation qui suit le cycle de production annuelle des troupeaux

- 1 760 h d'octobre à octobre
- dont 760 h individuelles en exploitation aux moments clefs de la production des troupeaux ovins viande, transhumants.
- 10 Unités Capitalisables pour un diplôme









Les stages en exploitations

- Proposition des lieux de stage selon le projet professionnel du stagiaire.
 - Lieux, tailles de troupeaux, orientations techniques.
- Tutorat par des éleveurs ou bergers confirmés.
 - Référencement des tuteurs, formation des tuteurs à la transmission des savoirs.
- Suivi de chaque stagiaire par l'équipe pédagogique du centre de formation
 - Au moins une visite d'un membre de l'équipe pédagogique à chaque période de stage sur l'exploitation.
 - Co-évaluations avec les tuteurs des acquis professionnels des stagiaires.



- Automne

- Descente de montagne,
- Mise bas,
- Gestion des prairies.....



- Fin de l'hiver

- Utilisation des parcours pastoraux (collines, coussouls,...),
- Agnelage de printemps
- Préparation à la lutte.....



- Eté

- Grande transhumance
- Gestion des troupeaux en alpage

Un éleveur

Un berger

Transmission d'informations

Réception
Interprétation
Appropriation
Adaptation
Construction

Informations sur le troupeau données par l'éleveur

- *« Elles courent, elles sont folles, elles sont jamais gardées »*
- *« y'a des Raiöles et des BMC... »*
- *« tu en auras à peu près 460 et il y a 4 marques »*
- *Quand il fait chaud, sors les de bonne heure, elles chôment longtemps.*
- *Elles mangent mieux le matin et le soir à la fraîche.*

Interprétations par le berger

- Il va falloir leur apprendre le chien
- Il va falloir les serrer pour leur donner une cohésion de troupeau
- Ces races là elles sont réputées grandes marcheuses, les biais va falloir les imposer
- 460, avec 4 éleveurs différents, c'est beaucoup ou pas. Ca dépend si j'arrive à les mater avec Volto !
- En début de saison, parc pour la chôme pour renforcer la cohésion du troupeau
- Imposer un rythme de pâturage au troupeau
- En cours de saison les laisser plus « libres » en utilisant les points d'eau situés dans les hêtraies.

La ressource pastorale vue par l'éleveur

- *Landes à callune, avec genistelle (genêt poilu).*
- *N'insiste pas trop sur les zones récemment écobuées.*
- *A partir du 15 juillet tu peux les faire passer partout.*

Construction des circuits de garde

- Pas de notions de quartiers. pas de dénivelés ou d'exposition des versants.
- Ressource mûre toute en même temps.
- Construction des circuits en tenant compte des paramètres de météo (vent essentiellement)
- Utilisation des points d'eau comme passage obligé du circuit.
- Positionnement des 4 parcs de nuit en fonction des circuits.

Les limites de l'estive vues par l'éleveur

- *« La limite est en crête en s'appuyant sur les pistes »*
- *« Mais tu fais gaffe, si elles prennent la piste de crête tu les trouves à la Croix de Berthel (à 10 Km de là !) »*
- *« Fais gaffe aussi à l'automne, s'il y a des champignons elles plongent dans le bois du voisin »*

L'appropriation des infos sur les limites

- Anticiper le biais de déplacement du troupeau en se positionnant avec le chien sur les points de fuite.
- Agir sur les zones à risques en faisant un parc de nuit sur les lisières de bois et en bordure de piste.
- Double action : racler la ressource pour la rendre moins attractive au troupeau et fumer ces zones difficiles pour améliorer la ressource pour les années suivantes.

Ce que l'on peut transmettre à un nouveau berger

- *Les infos de l'éleveur, renforcées par son vécu, revues et corrigées par ses observations, ses expérimentations.*
- *Des conseils sur la configuration du pâturage, sur le comportement du troupeau en fonction des variations météo. Un savoir faire.*

Ce que l'on ne peut pas lui transmettre

- La sensibilité de chaque berger et son savoir être avec son troupeau.
- La façon d'envisager son travail.
- Les relations qu'il instaure avec les éleveurs